

24 02 2006

Un Tirocinio Osservativo al Comitato di Roma della Società Dante Alighieri

TIROCINIO OSSERVATIVO TENUTO DAL COMITATO DI ROMA ALL'INTERNO DEL XIII CORSO DI AGGIORNAMENTO DAL TITOLO "LA LINGUA ITALIANA NELL'ARTE".

In occasione del XIII corso di aggiornamento per insegnanti di lingua italiana per stranieri organizzato dalla Presidenza Centrale della Società Dante Alighieri, e che ha avuto come oggetto "La lingua italiana nell'arte", è stato affidato al Comitato di Roma il secondo *tirocinio osservativo*.

Venerdì 24 febbraio 2006, sotto lo sguardo attento dei partecipanti al suddetto corso, docenti provenienti dalle varie parti del mondo, si sono svolte due lezioni di circa 1h 30' ciascuna, durante le quali due insegnanti del Comitato di Roma, Daniela Corré e Laura Scotto, con le loro classi di studenti provenienti dai cinque Continenti hanno proposto, come poter inserire in una lezione di italiano L2 del materiale autoprodotta legato all'arte, arte italiana in questo caso.

L'obiettivo era inoltre quello di utilizzare il materiale per più abilità e svolgere la lezione in un clima di collaborazione tra studenti, favorendo così l'aspetto creativo della produzione didattica. Nel corso delle attività è stato messo un leggero sottofondo di musiche di Vivaldi.

Durante la **prima lezione**, tenuta da Daniela Corré, è stato utilizzato *il fumetto*, dato il suo ormai indiscusso valore come forma d'espressione artistica; mentre per la **seconda lezione**, tenuta da Laura Scotto, sono state utilizzate quattro riproduzioni di quadri di Caravaggio.

Nel corso delle lezioni, ai tirocinanti è stata distribuita una "griglia osservativa" per annotare le caratteristiche della classe, l'uso del tempo, i materiali e le risorse usate; inoltre i presenti avevano una scheda riassuntiva per ciascuna lezione ed infine è stato consegnato loro del materiale che permetteva di svolgere i medesimi esercizi degli studenti e poter quindi valutare il materiale stesso.

L'ultima fase del tirocinio prevedeva un confronto, uno scambio di opinioni, in merito alle lezioni svolte, tra i tirocinanti, il rappresentante del P.L.I.D.A. Gianluca Aprile, le insegnanti che hanno svolto le lezioni e la coordinatrice didattica del Comitato di Roma, Tiziana Fioramanti.

Come già avvenuto in occasione del primo *tirocinio osservativo* svolto dal Comitato di Roma il 24 Febbraio 2005, all'interno dell'XI corso di aggiornamento dal titolo "La lingua italiana nella storia del cinema", anche la seconda esperienza ha riscontrato l'unanime consenso dei tirocinanti presenti, che hanno elogiato il Comitato di Roma per la qualità dell'insegnamento e per la validità e l'originalità del materiale prodotto.

Si ringrazia con l'occasione la disponibilità e la collaborazione dei rappresentanti dell'ufficio P.L.I.D.A., Costanza Menzinger e Gianluca Aprile e dell'insegnante del Comitato romano, Stefania Ivaldi.